

Пояснительная записка

к рабочей программе «Изобразительное искусство» для учащихся 6 «Г» класса.

Рабочая программа по ИЗО для 6 класса составлена на основе:

- примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 18.04.2015 № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020);
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 3;
- авторской программы основного общего образования по ИЗО, 6 класс, авт. Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. Москва. «Просвещение», 2017г.

Цели курса:

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Задачи :

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.

Общая характеристика учебного курса:

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом,

направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Описание места предмета в учебном плане.

В соответствии с основной образовательной программы основного общего образования, учебным планом школы предмет «Изобразительное искусство» изучается в 6-ом классе по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа.

Предметные результаты освоения учебного курса:

-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-*ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

-*развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

-приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

Содержание учебного курса:

Разделы	Кол-во часов
Изобразительное искусство.	7
Семья пространственных искусств	
Мир наших вещей. Натюрморт	8
Вглядываясь в человека. Портрет	10
Человек и пространство в изобразительном искусстве.	9
Всего	34

Формы промежуточного и итогового контроля:

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- тестирование;
- проверочные работы.

УМК техническое оснащение:Учебник:

Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. «Искусство в жизни человека» под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014г.

Дополнительная литература:

1. «Искусство вокруг нас» Б.М.Неменский. М. «Просвещение»,2014г.
- 2.«Твоя мастерская» Б.М.Неменский М. « Просвещение».2014г.
3. «Основы рисунка» ч1Н.М.Сокольникова, Обнинск, «Титул» 1998г.
- 4.«Основы композиции» ч2Н.М.Сокольникова, Обнинск, «Титул» 1998г.
5. «Краткий словарь художественных терминов» Н.М.Сокольникова, Обнинск, «Титул» 1998г

Наглядные пособия:

- печатные пособия;
- копии, репродукции, фотографии;
- предметы быта (посуда, игрушки, изделия народных промыслов, инструменты, предметы мебели и их модели и др.);
- муляжи овощей и фруктов;
- коллекции, модели, печатные таблицы, репродукции.

Мультимедийные ресурсы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

www.artvek.ru/dekor07.html

www.artproejekt.ru/library/rus18/st019.html

<http://www.ntrst.ru/public.cms/?eid=690551>

www.museum.ru/N31505